

I LIBRI DEL GRUPPO DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA BENINCASA



mercoledì 11 NOVEMBRE 2015 - ore 17,15

GRUPPO DI LETTURA DELLA
BIBLIOTECA BENINCASA
Info: 0712225049
giovanna.pirani@comune.ancona.it

IL VELO DIPINTO di William Somerset Maugham



William Somerset Maugham (Parigi 1874 - Cap Ferrat, Costa Azzurra, 1965). Romanziere e commediografo inglese.

Rimasto orfano all'età di dieci anni, trascorse un'infanzia infelice nel Kent, presso uno zio sacerdote. Di questo periodo parla in quello che è tuttora ritenuto il migliore dei suoi romanzi, *Of human bondage* (1915). Fu poi all'università di Heidelberg e nel 1897, per volontà dello zio, si laureò in medicina a Londra. L'esperienza di studente negli slums londinesi fornì materia al suo primo romanzo, *Liza of Lambeth* (1897). Deciso a seguire la vocazione letteraria, si recò a Parigi dove visse e scrisse in miseria e senza successo fino al 1907, anno in cui la commedia *Lady Frederick* gli diede quella notorietà che non doveva più abbandonarlo. Durante la prima e la seconda guerra mondiale fece parte del servizio segreto. Autore di innumerevoli racconti, romanzi e commedie tradotti in tutte le lingue, va senza dubbio considerato un maestro nella difficile arte del raccontare; brillante, spesso cinico e amaro, è stato per almeno trent'anni (1910-40) uno degli scrittori più in voga del suo paese. Tra i suoi drammi più noti citiamo: *The circle* (1921); *East of Suez* (1922); *The letter* (1925); *The constant wife* (1926); *For services rendered* (1932); tra i romanzi: *The moon and sixpence* (1919, che narra la fine del pittore Gauguin a Tahiti); *The painted veil* (1925); *Cakes and ale* (1930); *The narrow corner* (1932); *The razor's edge* (1944); *Then and now* (1946), *Catalina* (1948). Negli ultimi anni pubblicò soprattutto saggi.

Kitty sposa un importante medico, il dottor Fane, solo perché ci si deve sposare, per competere con la sorella minore e per mettere a tacere la madre petulante sensale di matrimoni.

Kitty non ha mai amato Fane che al contrario l'adora e farebbe qualsiasi cosa per renderla felice. Trasferitasi ad Hong Kong con il marito, trova un amante, il brillante Charlie Townsend, sposato, con figli. L'idillio sembra perfetto finché il marito li scopre. Kitty si troverà, così, catapultata nella dura realtà: Townsend infatti non lascerà la moglie per lei. Dovendo sottostare al ricatto del marito, che inaspettatamente si ribella, Kitty partirà per Mei-tan-fu, città invasa dal colera, dove il medico dovrà esercitare e compiere approfonditi studi sul devastante morbo.

Ma sarà proprio a Mei-tan-fu che il velo dipinto cadrà dagli occhi di Kitty scoprendo che una ragazza apparentemente leggera e sciocca può cambiare e, tramite la sofferenza, rinascere dalle ceneri.

La prima riduzione cinematografica del romanzo fu diretta nel 1934 da Richard Boleslawski con Greta Garbo e Herbert Marshall nel ruolo dei protagonisti. Nel 2006 fu realizzata un'altra versione cinematografica, diretta da John Curran. Gli attori protagonisti erano Naomi Watts e Edward Norton.