

I LIBRI DEL GRUPPO DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA BENINCASA

mercoledì 14 OTTOBRE 2015 - ore 17,15



GRUPPO DI LETTURA DELLA
BIBLIOTECA BENINCASA
Info: 0712225049
giovanna.pirani@comune.ancona.it

IL FALCONE MALTESE di Dashiell Hammett



Dashiell Hammett (St. Mary's County, 27 maggio 1894 – New York, 10 gennaio 1961). Scrittore statunitense, autore di racconti e romanzi giallo-polizieschi.

Dopo essere stato volontario nella prima guerra mondiale, si impiegò a San Francisco come investigatore privato nell'agenzia Pinkerton: da questa esperienza nacquero i primi racconti per la rivista *The black mask* (poi raccolti in *The adventures of Sam Spade*, 1944). Presto s'impose come il maggior artefice del genere *hard boiled*, pubblicando tra il 1929 e il 1934 cinque romanzi, tra i quali: *The Maltese falcon* (1930), da cui J. Huston trasse nel 1941 l'omonimo film; *The glass key* (1931); *The tin man* (1934).

La sua prosa essenziale, calata nella realtà, sostenuta da un dialogo secco e battente, consentì al romanzo poliziesco di rivaleggiare con la migliore letteratura di quel periodo. Negli anni Cinquanta fu inquisito dalla commissione per la repressione delle attività antiamericane e subì l'umiliazione del carcere. Gli fu compagna la scrittrice Lillian Hellman. La vita di Hammett ha anche ispirato un libro: Hammett appunto, di Joe Gores. L'opera è un romanzo ispirato alla sua vita. Dal romanzo è stato tratto l'omonimo film *Hammett* (1982) di Wim Wenders, prodotto da Francis Ford Coppola ed interpretato da Frederic Forrest nel ruolo di Hammett.

Il rapace presente nel titolo altro è una antica e splendida statua d'oro, tempestata di gemme, che rappresenta un falco e fu donata dai Cavalieri di Malta all'imperatore Carlo V nel XVI secolo, ma noi questo ancora non lo sappiamo quando scendiamo nelle caotiche, pericolose e violente strade della San Francisco che vive gli ultimi splendori e miserie degli Anni Venti. Che sia una città pericolosa lo sa però molto bene Sam Spade, un detective che sa muoversi in maniera accorta per le vie della metropoli e che, pur abbagliato dalla bellezza e dalla gioventù della sua nuova cliente, Miss Wonderly, preferisce comunque rimanere sempre all'erta.

Il pretesto con cui Miss Wonderly contatta Spade promette avventure e misteri: la giovane chiede al detective di aiutarla a ritrovare sua sorella, Corinne, che è purtroppo infatuata di Floyd Thursby, un poco di buono che potrebbe rovinare la vita di Corinne.

Ma si tratta di una cortina fumogena e Sam Spade scoprirà ben presto che dietro questa richiesta si nasconde qualcosa di ben diverso: Miss Wonderly è in realtà la più classica delle dark lady, priva di empatia, disposta a ogni mossa pur di arrivare ai suoi scopi, avida e manipolatrice. La donna vuole mettere le mani sul falcone maltese ed è disposta a usare chiunque altro come un oggetto utile ai suoi scopi, compreso Sam Spade che, pur conoscendo le vie del mondo, questa volta potrebbe aver accettato un incarico troppo impegnativo e pericoloso...

La prima riduzione cinematografica del libro fu diretta nel 1931 da Roy Del Ruth, ma quella che rimase nella storia fu la versione di John Huston del 1941, *Il mistero del falco*, con Mary Astor, Peter Lorre e un Humphrey Bogart che divenne l'archetipo dell'investigatore privato cinico e disilluso.