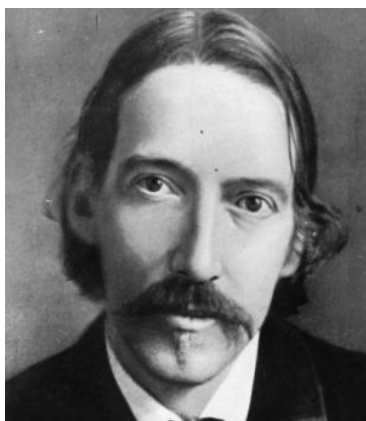


**I LIBRI DEL
GRUPPO DI LETTURA DELLA
BIBLIOTECA BENINCASA**



mercoledì 9 MARZO 2016 - ore 17,15

**GRUPPO DI LETTURA DELLA
BIBLIOTECA BENINCASA**
Info: 0712225049
giovanna.pirani@comune.ancona.it



**LO STRANO CASO DEL DOTTOR JECKYLL E
DEL SIGNOR HYDE**
di Robert Louis Stevenson

Robert Louis Stevenson Romanziere, saggista e poeta scozzese (Edimburgo 1850 - Vailima, Upolu, isole Samoa, 1894). Studiò ingegneria e legge; la tisi lo costrinse a frequenti viaggi all'estero durante i quali si affermò la sua vocazione letteraria. Unendo una rara eleganza formale alla fantasia inventiva, nei suoi libri seppe arricchire di un'atmosfera leggendaria anche le più umili circostanze della vita in virtù del suo stile d'una chiarezza e d'una finitezza classiche. Ottenne la celebrità con *L'isola del tesoro* (1883), esemplare romanzo d'avventura. Si rivelò poi abile prosecutore di E.A. Poe con *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* (1886), racconto orrifico e simbolico basato su uno sdoppiamento di personalità. Tra le altre sue opere, *La freccia nera* (1888), *Il signore di Ballantrae* (1889). Nel 1891 si stabilì nelle isole Samoa, dove acquistò a Vailima una proprietà e s'interessò agli indigeni, che lo soprannominarono Tusitala, cioè narratore di storie.

A Londra vive il Dottor Jekyll, in buona amicizia con gli scapoli dell'alta borghesia. Jekyll, uomo dedito al bene e alla scienza, avverte delle violente perversioni. Tutto inizia quando Jekyll, interessato agli studi sulla psiche umana, scopre attraverso una droga di potersi trasformare nel suo alter ego Hyde: un demone, nano, dal sorriso sgradevole, animalesco. Con questo personaggio Stevenson ci offre una figura eccezionale in sintonia con i fermenti intellettuali dell'Inghilterra post-vittoriana: un uomo che alla tranquillità di una posizione sociale antepone un inquieto spiritualismo. Un bicchiere e Jekyll si trasforma, commette peccati senza rimorso, un altro e ritorna il solito Jekyll. Dapprima Hyde se la prende in modo brutale con una bambina lasciando tutti senza parole; in seguito si scaglia e assassina un signore anziano, Danvers Carew, una personalità molto amata dai cittadini londinesi. Jekyll non riesce più a controllare la sua parte malvagia che si vede crescere, acquistare sicurezza, piena coscienza di sé e dei propri naturali istinti. Hyde è maligno e scellerato, il perno di ogni suo atto è se stesso, trae godimento da tutte le possibili torture che può infliggere agli altri; non sente né pietà né misericordia, come se fosse di pietra. Il tentativo di Jekyll di eliminare la sua parte malvagia fallisce miseramente: si vede senza via d'uscita e finirà quindi per suicidarsi.

Il racconto ha avuto innumerevoli versioni teatrali, cinematografiche e a fumetti, oltre a numerose parodie. Ricordiamo: *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (1908), di Otis Turner; *Il dottor Jekyll e Mr. Hyde* (1941), di Victor Fleming, interpretato da Spencer Tracy.