

“L'arte di imprimere libri, figure et paesi...”

*La stampa ad Ancona dal 1512 al 1830
dalle raccolte della Biblioteca “Benincasa”*

Laboratori sul libro e sulla stampa per le scuole di Ancona, organizzati dalla Biblioteca Comunale “Benincasa” in collaborazione con “Librare” (dal 28 gennaio al 25 febbraio 2013)

In occasione della mostra “L'arte di imprimere libri, figure et paesi...” La stampa ad Ancona dal 1512 al 1830 dalle raccolte della Biblioteca “Benincasa”, la Biblioteca Comunale, in collaborazione con il laboratorio “Librare”, ha organizzato una serie di laboratori, il cui scopo è di fornire ai ragazzi l'occasione di approfondire divertendosi la conoscenza del libro a stampa antico.

Alla scoperta del libro a stampa (a cura della Biblioteca Comunale)

Libri e animali

La marca tipografica di uno stampatore consisteva spesso nella riproduzione di un animale, il più delle volte con varianti da un libro all'altro. Ai ragazzi vengono mostrate riproduzioni di queste marche e viene loro proposto di individuarne le differenze.

A partire da 8 anni

Ma che città è?

Il luogo di stampa, soprattutto nei primi secoli di stampa, è in latino oppure in italiano antico. Ai ragazzi vengono consegnati dei fogli contenenti riproduzioni di luoghi di stampa e viene proposto loro di indovinare il nome della città.

A partire da 8 anni

Questo libro ha un'aria di famiglia!

Ai ragazzi viene spiegato, mostrando loro alcuni volumi, quali e quante parti compongono il libro antico e il libro moderno.

Vengono poi distribuite ai ragazzi, divisi in squadre, delle riproduzioni delle parti (es.: frontespizio, marca tipografica, illustrazione, ecc.) sia del libro antico che del libro moderno e si chiede loro di ricomporre le famiglie, cioè di mettere assieme le riproduzioni simili, del libro antico e del libro moderno.

A partire da 10 anni.

Ti racconto il libro

Ai ragazzi viene illustrata la nascita del libro e il suo sviluppo lungo i secoli attraverso esemplari provenienti dalle collezioni della Biblioteca.

I ragazzi osserveranno il passaggio dall'incunabolo al libro dell'ottocento, attraverso le cinquecentine, le seicentine ed il libro del Settecento.

Di questi libri verranno anche illustrate le parti (frontespizio, segnatura, colophon, marca, ecc.)

Un gioco quiz al termine del percorso decreterà quale squadra della classe sa “raccontare” meglio la storia del libro.

A partire da 10 anni. Anche per le superiori

L'album degli stampatori

I ragazzi, attraverso materiale fornito dalla Biblioteca, sono invitati (per gruppi) a realizzare un album sui tipografi che hanno operato ad Ancona presenti nella mostra, conoscendo così la loro vita e attività.

Saranno fornite anche notizie sulla attività in generale dei

primi tipografi.

A partire da 10 anni. Anche per le superiori

Il viaggio del libro del “Perché”

Attraverso materiale fornito dalla Biblioteca, i ragazzi potranno ricostruire la storia dell'esemplare del primo libro stampato ad Ancona, il *Perché*; in particolare la storia di uno dei suoi possessori, il pittore e storico dell'arte Charles Fairfax Murray, che fino ai primi del Novecento era il proprietario dell'esemplare, oggi della Biblioteca Comunale, esposto in mostra.

Il laboratorio è anche l'occasione per approfondire la conoscenza dei cosiddetti *marks in books* ovvero “i segni sui libri”, che ci permettono di ricostruire la storia delle provenienze degli esemplari dei libri che abbiamo in mano.

A partire da 10 anni. Anche per le superiori

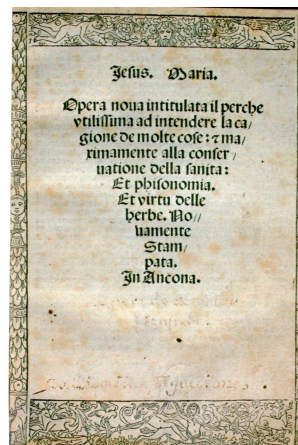
Laboratorio a cura di LIBRARE- Laboratorio di Rilegatura d'Arte di Stefania Giuliani (il martedì)

**(Librare – Rilegatura d'arte,
Via San Pietro 9 Ancona)**

Laboratorio di rilegatura

Presso il Laboratorio di Stefania Giuliani, i ragazzi verranno coinvolti nella rilegatura di un libro, a partire da riproduzioni di libri esposti in mostra. L'attività prevede la stampa a caldo di una composizione tipografica a caratteri mobili sulla copertina.

Il corso prevede diverse caratteristiche a seconda della fascia di età dei partecipanti.



Notizie organizzative:

- I laboratori sono preceduti da una visita guidata alla mostra. E' possibile prenotare la sola visita guidata, con esclusione dei laboratori.

- I laboratori si svolgono la mattina su prenotazione (dalle ore 9,30) per una durata di circa due ore.

- I laboratori si terranno il lunedì, il martedì e il giovedì, dal 25 gennaio al 28 febbraio.

- I laboratori sono gratuiti.

Per prenotare:

tel. 0712225049

email: giovanna.pirani@comune.ancona.it